ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 10 октябрь 1990

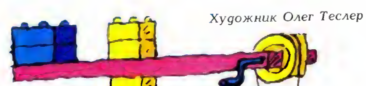


Художник Ирина Савина

СКУЛЬПТУРА

Валентин Берестов,
Татьяна Александрова

Художник Олег Теслер



В одно прекрасное утро посреди игрушечного города Подъёмный кран построил четырёхэтажный дом с большими светлыми окнами.
— Что это? — спросили игрушки.
— Магазин «Игрушки»,— ответил Подъёмный кран.
— Ура! — обрадовались игрушки.— Чур, я продавец! Чур, я покупатель! Чур, я покупка! А можно сначала стать покупателем, потом продавцом, а потом снова покупателем? Что же мы не играем?
— Погодите, — сказал Подъёмный кран.— Дом хорош, но чего-то не хватает. Всё ясно! Для полной красоты не хватает скульптуры!
— А что это такое? — спросили игрушки.
Вместо ответа Подъёмный кран подцепил Мишку и прислонил его к стене:
— Мишка, замри! Ты теперь не Мишка, а скульптура под названием Атлант. Будешь поддерживать дом. Атлант, не соси лапу!
У входа в магазин Подъёмный кран поставил с одной стороны Бобика, с другой — Мартышку.
— Замрите оба! Это скульптурная группа «Львы»! Замрите, кому говорят! Где вы видели, чтобы скульптура чесалась?
Большой Матрёшке Подъёмный кран велел держать головой крышу. Вторая Матрёшка подпирала головой верхний этаж, третья — два этажа сразу, а маленькая Матрёшечка — два этажа и окно на первом этаже.



— Статуи под названием «Кариатиды»! Они бывают только на домах,— объяснил Подъёмный кран.— Замрите! Тише! Скульптура не разговаривает. Петь тоже нельзя. Ванька-Встанька, замри! Теперь ты монумент! Монумент, не качайся! Пока не замрёшь как следует, я с тобой не играю.
Розового Зайчика он усадил верхом на Лошадку.
— Ой-ой! — испугался Зайчик.— Я маленький! Я бедненький!
— Замрите! — сказал Подъёмный кран.— Это конная статуя «Бедный всадник»! Эй, вы! Статуи не подмигивают и не подпрыгивают! — Потом он поставил цыплят в кружок, а Курицу — посерёдке:
— Замрите! Скульптурная группа «Материнство»! Пингвин, стань сюда. Пинг справа от папы, Кинг — слева! Замрите! Скульптурная группа под названием «Отцовство».
Подъёмный кран вместе с Катей полюбовался скульптурой:
— А ты, Катенька, не замирай. Больно уж ты мала, не статуя, а статуэтка. Ну, Статуэточка, красиво? И всё же чего-то не хватает.
— Не чего-то, а кого-то,— ответила Катя.— Продавцов, покупателей и покупок! Можно, я буду покупкой?
— Все-все отомрите! — приказал Подъёмный кран.
— Когда меня продавали в магазине,— вспомнил розовый Зайчик,— мне больше всего нравилось радио.
Игрушки и отмереть не успели, как Зайчик куда-то пропал. Зато по всему магазину неизвестно откуда гремел голос:
— Внимание! Уважаемые покупатели! В наш магазин поступила новинка под названием Катя. Опять внимание! Если ваш ребёнок потерялся в магазине, обратитесь в дирекцию. Мы его найдём и отлупим.
Но ни один малыш не потерялся. Все они тут же захотели стать покупками и расположились на прилавке. Им очень нравилось, когда их заворачивают в пакет и перевязывают ленточкой.



Владимир Орлов

Я СЧИТАЮ



Всё, что вижу во дворе я,
Всё, что вижу на пути,
Я умею, я умею
Сосчитать до десяти.

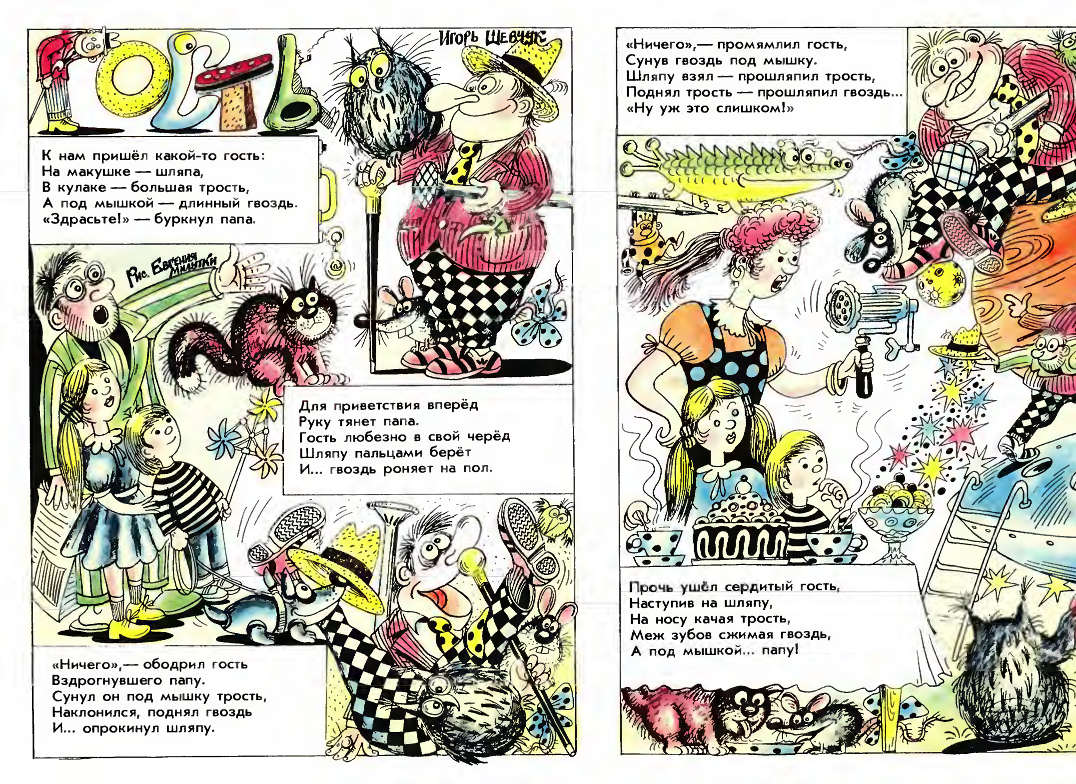
Еду с мамой в зоосад
И считаю всех подряд.
Пробегает дикобраз,
Это — раз.
Чистит пёрышки сова,
Это — два.
Третьей стала росомаха,
А четвёртой — черепаха.
Серый волк улёгся спать,
Это — пять.
Попугай в листве густой,
Он — шестой.
Вот лосёнок рядом с лосем,
Это будет семь и восемь.

Девять — это бегемот.
Рот, как бабушкин комод.
В клетке ходит лев косматый,
Он последний, он десятый.
Дальше мне не сосчитать —
Надо снова начинать!

Художник Сергей Тюн

ГОСТЬ

Игорь ШЕВЧУК



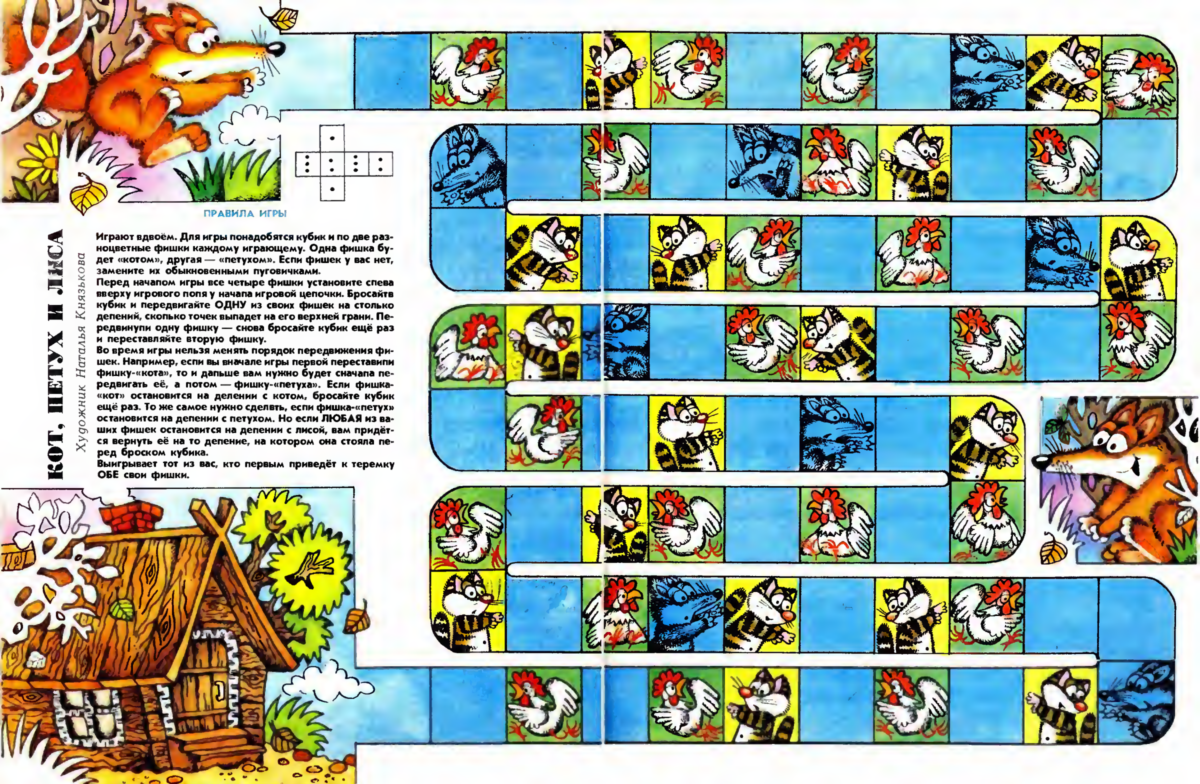
К нам пришёл какой-то гость:
На макушке — шляпа,
В кулаке — большая трость,
А под мышкой — длинный гвоздь.
«Здрасьте!» — буркнул папа.

Для приветствия вперёд
Руку тянет папа.
Гость любезно в свой черёд
Шляпу пальцами берёт
И... гвоздь роняет на пол.

«Ничего»,— ободрил гость
Вздрогнувшего папу.
Сунул он под мышку трость,
Наклонился, поднял гвоздь
И... опрокинул шляпу.

«Ничего»,— промямлил гость,
Сунув гвоздь под мышку.
Шляпу взял — прошляпил трость,
Поднял трость — прошляпил гвоздь...
«Ну уж это слишком!»

Прочь ушёл сердитый гость,
Наступив на шляпу,
На носу качая трость,
Меж зубов сжимая гвоздь,
А под мышкой... папу!



КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА

Художник Наталья Князькова

ПРАВИЛА ИГРЫ

Играют вдвоём. Для игры понадобятся кубик и по две разноцветные фишки каждому играющему. Одна фишка будет «котом», другая — «петухом». Если фишек у вас нет, замените их обыкновенными пуговичками.

Перед началом игры все четыре фишки установите слева вверху игрового поля у начала игровой цепочки. Бросайте кубик и передвигайте ОДНУ из своих фишек на столько делений, сколько точек выпадет на его верхней грани. Передвинули одну фишку — снова бросайте кубик ещё раз и переставляйте вторую фишку.

Во время игры нельзя менять порядок передвижения фишек. Например, если вы вначале игры первой переставили фишку-«кота», то и дальше вам нужно будет сначала передвигать её, а потом — фишку-«петуха». Если фишка-«кот» остановится на делении с котом, бросайте кубик ещё раз. То же самое нужно сделать, если фишка-«петух» остановится на делении с петухом. Но если ЛЮБАЯ из ваших фишек остановится на делении с лисой, вам придётся вернуть её на то деление, на котором она стояла перед броском кубика.

Выигрывает тот из вас, кто первым приведёт к теремку ОБЕ свои фишки.



Олег Сердобольский

ПОЧЕМУ БУРУНДУКОВ НЕ БЕРУТ НА ФЛОТ

— Помогите разобраться,
Почему бурундуки
Не годятся,
Не годятся,
Не годятся в моряки?

Боцман Кот, служака флотский,
Молвил, взяв под козырёк:
— Вдоль идут у них полоски,
А морские — поперёк.

Художник Виктор Чижиков



Хитрый заяц

Художник Василий Мустаев

Андрей Усачёв

По мотивам сказки Германа Ходырева

Встретил Зайца хитрый Ёж:
— За грибами не пойдёшь?
Прокатил бы на спине!
А обратно — ты на мне!

Отвечает Заяц: — Что ж!
Коли так, поедем, Ёж! —
Хитрый Ёж на Зайца влез,
И помчались через лес.

Вот набрал корзину Ёж
И смеётся: — Заяц, ждёшь?!
Можно ездить на олене,
На собаке, на уже...
Можно даже на медведе,
Но никак не на еже!
Если хочешь, лезь на спину! —
Поднял Ёж свою щетину.

Заяц думает: «Ну что ж...
Погоди, коварный Ёж!»

Что случилось — всем понятно.
Ездил Заяц на Еже
За грибами и обратно,
За морошкой и обратно,
За морковкой и обратно,
За капустой и обратно...
Вытер пыль. Отмыл все пятна...
И поставил в гараже!

Одежда для мальчика

Художники Оксана Белякова
и Ирина Красильникова

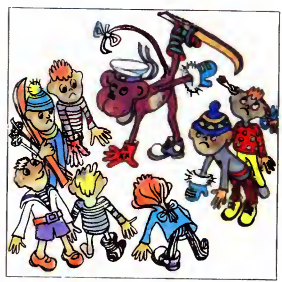
SPORT

ЧЕРНИЛА

КЛЕЙ



Художники:
Михаил Битный,
Ирина Воробьёва,
Виктор Казачек,
Ирина Савина,
Виктор Травин,
Олег Эстис.



Что у кого отняла обезьянка!

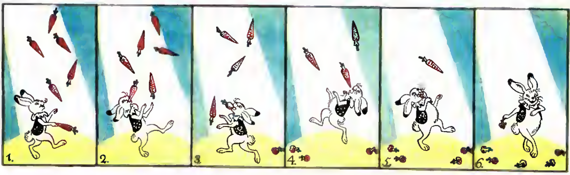


Найди на рисунке цифры от 1 до 9.



Впиши в клеточки нужные буквы.

ШУТКА.





Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября
1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Художественный
редактор
Л. Климова

Технический редактор
И. Воробьёва

Сдано в набор 03.08.90.
Подписано в печать 09.08.90.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 2,5.
1-й завод 5 000 000 экз.
Заказ 2153. Цена 20 коп.
Индекс 70113. № 10(400).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфическое
объединение ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21.



«СЮРПРИЗ» — это увлекательные и познавательные игры, весёлые рассказы и сказки, комиксы и затейливые игрушки-самоделки.
«СЮРПРИЗ» — это семейная игротека и библиотека.
«СЮРПРИЗ» — это книга для тебя и всех твоих друзей.
Приобрести «СЮРПРИЗ» можно в книжных магазинах.

На все ваши вопросы вы получите ответы по адресу: 113152, Москва, Севастопольский проспект, дом 7, корпус 1, кв. 41. «Интербук» Московский центр детских изданий совместного советско-югославского предприятия.